



AGLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Selezione per San Marino Design Workshop 2011

tema **Il Design del ben-essere. Confortevole, sicuro, usabile**

Il Corso di laurea in Disegno industriale dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza **San Marino Design Workshop 2011**, 8 workshop che dall'11 al 16 luglio coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti, imprese, istituzioni e designer, noti a livello internazionale.

Il Design del ben-essere. Confortevole, sicuro, usabile vuole porre l'accento sulla relazione che instauriamo con gli oggetti, i sistemi e i servizi con cui quotidianamente veniamo a contatto o usiamo. Le condizioni di vita contemporanee ci mettono di fronte infatti a una duplice esigenza, da una parte sentirsi sicuri e rassicurati rispetto alle turbolente condizioni del presente, dall'altra raggiungere una condizione di ben-essere, sia fisico che mentale. Il design può assumere un ruolo importante nell'affrontare tali questioni perché in grado di mettere a punto alla luce di temi emergenti, quali la sostenibilità e l'usabilità, un contributo prezioso nel prefigurare nuovi scenari, comportamenti e artefatti.

Finalità del workshop: L'iniziativa ha anzitutto precisi obiettivi didattici. Intende offrire agli studenti del Corso di laurea un'esperienza progettuale integrativa, intensa e concentrata nel tempo, che si aggiunga ai corsi progettuali istituzionali. Un'importante occasione di crescita per gli studenti è offerta sia dalla collaborazione con le imprese coinvolte, sia dalla presenza contemporanea di designer che hanno diversi orientamenti, esperienze, provenienze e approcci progettuali.

Aziende e istituzioni coinvolte

L'edizione 2011 si svolge in collaborazione con le aziende Elica, Spyke, Technogym, Tonelli e la Giunta di Castello di San Marino Città.

Periodo: dall'11 al 16 luglio 2011

Sede: San Marino Città RSM, Contrada Omerelli, 20

Cfu: n. 4

Edizione 2011

WORKSHOP 1

tema **Comunicare “buone pratiche” di comportamento nella sede universitaria**

designer Marco Fornasier

tutor Lucia Del Zotto

Anche limitati cambiamenti dei nostri comportamenti possono essere fondamentali – specialmente se diventano imitativi per molti altri – non solo per contribuire a ridurre vari tipi di sprechi ma anche per migliorare le relazioni con le persone e il comfort collettivo negli spazi che usiamo quotidianamente. Il workshop si occupa di elaborare progetti per comunicare e sensibilizzare sulla necessità di mantenere atteggiamenti adeguatamente rispettosi delle persone, degli spazi e dell'ambiente della sede dell'Università.

WORKSHOP 2

tema **Allestire piccole mostre sul design nella sede universitaria**

designer Ginette Caron

tutor Laura Tentoni

Dal prossimo autunno all'interno della sede dell'università saranno allestite piccole mostre dedicate al design. Il workshop propone di approfondire il tema in modo complessivo: dalla definizione del



contenuto delle mostre all'interno di un programma annuale alla progettazione dell'identità visiva e dell'allestimento, fino a tutti i materiali cartacei e digitali adeguati a comunicare l'iniziativa.

WORKSHOP 3

tema Abitare il verde: segni per il futuro. Giardino a Ca' Caccio

designer Stefano Rocchetto

tutor Giorgio Dall'Osso

in collaborazione con Giunta di Castello di Città

A Murata esiste una piccola isola verde, vera risorsa sociale per questo piccolo insediamento residenziale, solcato da una strada.

Il workshop vuole offrire un contributo disciplinare al progetto di rinascita sostenibile di questo spazio destinandolo a parco pubblico e rendendolo maggiormente fruibile alle diverse fasce d'età dell'utenza. Sarà necessario considerare gli aspetti legati all'uso dei materiali, dei suoni, dei segni e dei colori, ripensando ai temi del gioco, della presenza della natura, con particolare attenzione ad eventuali nuove destinazioni d'uso (parco per l'infanzia, percorso didattico a carattere storico e naturalistico, orto botanico, orto urbano, percorso vita etc.) che potranno caratterizzare l'isola verde immersa nei boschi, a cavallo tra ambiente urbano e campagna.

WORKSHOP 4

tema Abitare il verde: segni per il futuro. Parco pubblico a Murata

designer Mauro Da Pieve

tutor Chiara Murarotto

in collaborazione con Giunta di Castello di Città

A ovest del centro storico di San Marino, a Ca' Caccio, esiste un giardino ricco di alberi da frutto, poco vissuto come parco giochi e potenziale sorpresa polifunzionale per tutto il quartiere, dagli alunni delle scuole limitrofe agli anziani abitanti del luogo.

Il workshop vuole offrire un contributo disciplinare al progetto di rinascita sostenibile di questo spazio destinandolo a giardino pubblico e rendendolo maggiormente fruibile alle diverse fasce d'età dell'utenza. Sarà necessario considerare gli aspetti legati all'uso dei materiali, dei suoni, dei segni e dei colori, ripensando ai temi del gioco, della presenza della natura, con particolare attenzione ad eventuali nuove destinazioni d'uso (parco per l'infanzia, percorso didattico a carattere storico e naturalistico, orto botanico, orto urbano, percorso vita etc.) che potranno caratterizzare tale spazio ai margini della città di pietra, a contatto con il paesaggio naturale e rurale.

WORKSHOP 5

tema Aspirare al futuro

designer Luigi Mascheroni

tutor Federico Ghignoni

azienda Elica

Elica è azienda leader al mondo nella produzione di cappe aspiranti per cucina, produce a marchio proprio e per altri. Il workshop si concentra su aspetti e visioni che si pongono l'obiettivo di andare oltre il mero ragionamento intorno all'oggetto "cappa aspirante". Si dovrà contemporaneamente ragionare su aspetti che ampliano le funzionalità, sfruttando nuove tecnologie e materiali, e spingersi fino al rapporto fra oggetto che movimentata aria e architettura-involucro che lo contiene. L'obiettivo è ideare scenari futuri del vivere l'ambiente cucina e domestico, ovviamente senza dimenticare i temi del risparmio energetico e della sostenibilità ambientale.

WORKSHOP 6

tema Passione e sicurezza

designer Stefano Fariselli

tutor Massimo Gardella

azienda Spyke

Spyke è un'azienda leader nella produzione di articoli di abbigliamento e accessori dedicati al



motociclismo amatoriale e professionale. Da sempre è la grande passione a legare l'uomo alle due ruote e sempre più, pur nella esigenza di comodità, si ha la necessità di sentirsi sicuri. Tema centrale del workshop è l'abbigliamento protettivo; partendo dall'uomo "pilota", dai suoi movimenti e dall'ergonomia delle posizioni di guida sulle due ruote, si approfondiranno i temi della protezione e dell'incolumità in caso di caduta. Particolare attenzione verrà data all'uso di nuove tecnologie e materiali che migliorino gli accessori per la sicurezza dal punto di vista prestazionale e del comfort.

WORKSHOP 7

tema Re-design Ecopan

designer Mauro Cazzaro

azienda Tonelli

Ecopan è un pannello prodotto dall'azienda Tonelli realizzato in nido d'ape di cartone e totalmente ecologico. Il workshop è incentrato sulle possibilità di questo semilavorato, di dimensioni e spessori variabili, di essere ripensato ed innovato in vista di eventuali nuove applicazioni in altri ambiti. Attraverso un processo di analisi delle caratteristiche e peculiarità di Ecopan si affronteranno cioè le possibilità di innovazione, dal punto di vista delle tecniche di lavorazione e di abbinamento ad altri materiali, fino ad ipotizzare la realizzazione di prodotti o sistemi di prodotto, legati soprattutto al mondo dell'esposizione e dell'arredamento.

WORKSHOP 8

tema Esperienze di interazione in movimento

designer Francesco Pia ed Ermanno Tasca

tutor Michele Zannoni

azienda Technogym

Un percorso di progetto condotto assieme ai designer del centro stile Technogym e a un professionista dell'interaction design per ricercare e superare i limiti canonici dell'interazione tattile nell'interfaccia uomo macchina. L'evoluzione dei dispositivi multitouch e la loro ampia diffusione nel mercato consumer aprono infatti scenari inediti nel progetto di nuove esperienze d'uso durante l'allenamento, che saranno oggetto di approfondimento nel workshop.

Periodo, sede e calendario

periodo: dal 11 al 16 luglio 2011

sede: San Marino Città RSM, Contrada Omerelli 20

Antico Monastero Santa Chiara

Programma di massima (può subire leggere variazioni)

lunedì 11 luglio

ore 10:00 - *Presentazione*

ore 11:00-19:00 - *Incontro Designer / studenti*

Riunione dei gruppi, definizione dei brief e sviluppo dei progetti

martedì 12-venerdì 15 luglio:

ore 9:00-19:00: Svolgimento e sviluppo dei progetti

I designer illustreranno la propria visione sui temi legati ai concetti di *confortevole, sicuro e usabile* nei giorni di:

martedì 12 luglio

ore 18,30: *confortevole*, designer Francesco Pia, Stefano Rocchetto, Ermanno Tasca

mercoledì 13 luglio

ore 18,30: *sicuro*, designer Mauro Cazzaro, Stefano Fariselli



giovedì 14 luglio

ore 18,30: *usabile*, designer Ginette Caron, Mauro Da Pieve, Marco Fornasier

sabato 16 luglio:

ore 9-13: allestimento della mostra

ore 14.30-18: mostra di presentazione dei lavori conclusivi

Saranno organizzati sopralluoghi nelle aziende e aree di progetto nei giorni da lunedì 4 a venerdì 8 luglio